

ПОЛОЖЕНИЕ
о порядке проведения Всероссийского конкурса
научно-исследовательских работ «Российская идентичность»

Москва, 2024 г.

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящее Положение регламентирует порядок организации и проведения Всероссийского конкурса научно-исследовательских работ «Российская идентичность» (далее – Конкурс).

1.2. Организатором Конкурса является векторный центр Координационного совета Министерства науки и высшего образования Российской Федерации по вопросам формирования у молодежи активной гражданской позиции, предупреждения межнациональных и межконфессиональных конфликтов, противодействия идеологии терроризма и профилактики экстремизма — Институт гражданской идентичности Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство)» (далее – Организатор).

1.3. Организатор осуществляет работу по подготовке и проведению Конкурса, оказывает методическое сопровождение Конкурса, публикует итоговый список победителей Конкурса, награждает победителей Конкурса.

1.4. Цель конкурса: активизация научно-исследовательской деятельности среди молодого поколения по тематике общероссийской гражданской идентичности, сохранение памяти о событиях отечественной истории, национальных и историко-культурных традиций.

2. ТЕМАТИКИ КОНКУРСА

2.1. Многогранность российской культуры: традиции и современные тенденции.

2.2. Даты российской идентичности: события, повлиявшие на формирование самосознания российского народа.

2.3. Наш народ: социальные и психологические аспекты российского общества.

2.4. «Гражданин – отечества достойный сын»: от юридического к морально-нравственному восприятию понятия гражданственности.

2.5. Этнокультурное и языковое многообразие России.

2.6. Регионы России: большое значение малой Родины.

2.7. Гражданская идентичность в России и за рубежом.

3. УЧАСТНИКИ КОНКУРСА

3.1. На Конкурс принимаются исследовательские проекты, выполненные индивидуально, либо в соавторстве (не более двух человек). Участник(-и) вправе предоставить на Конкурс одну работу.

3.2. В Конкурсе могут принять участие обучающиеся по направлениям подготовки бакалавриата (не ниже третьего курса), магистратуры и аспирантуры, а также молодые исследователи в возрасте до 35 лет.

4. ТРЕБОВАНИЯ К СОДЕРЖАНИЮ КОНКУРСНОЙ ЗАЯВКИ

4.1. Заявка на участие в Конкурсе направляется посредством заполнения электронной формы на сайте Организатора www.identitas.ru в разделе «Конкурс».

4.2. Участник Конкурса должен представить в составе заявки:

4.2.1. Анкета участника Конкурса (Приложение № 1).

4.2.2. Конкурсная работа по одной из тематик конкурса, указанных в пункте 3 настоящего Положения.

4.2.3. Согласие на обработку персональных данных (Приложение № 2).

4.3. Требования к оформлению конкурсной работы представлены в Приложении № 3.

4.4. В случае существенных нарушений требований конкурсная работа может быть отклонена.

4.5. Участник Конкурса, которому необходимо получить разъяснения по оформлению и заполнению заявки и другим вопросам, может обратиться

к организаторам Конкурса в период подачи заявок по электронному адресу: ident.conf@rguk.ru.

5. СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

- 5.1. Конкурс проводится в срок с 15 июля по 30 ноября 2024 года.
- 5.2. Сроки подачи заявок: с 15 июля до 15 октября 2024 года.
- 5.3. Подведение итогов Конкурса: не позднее 30 ноября 2024 года.

6. ЭКСПЕРТНЫЙ СОВЕТ И КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ РАБОТ

6.1. Рассмотрение конкурсных работ участников Конкурса осуществляет экспертный совет, состав которого утверждается Организатором.

6.2. Заседание экспертного совета проводится в очной форме. Заседание может проводиться в дистанционной форме с использованием платформ видео-конференц-связи.

6.3. Экспертный совет предоставляет результаты оценивания работ участников Организатору не позднее 10 ноября 2024 года.

6.4. При оценке работ участников экспертный совет руководствуется следующими критериями:

6.4.1. Актуальность и научная новизна конкурсной работы;

6.4.2. Значимость постановки проблемы или полученных результатов для дальнейшего развития теории и практики в рассматриваемой области знаний;

6.4.3. Современность методов исследования и статистической обработки материалов;

6.4.4. Степень раскрытия поставленной цели по выбранной тематике;

6.4.5. Соответствие выводов цели и задачам исследования;

6.4.6. Ясность изложения материала: стиль, терминология, формулировки;

6.4.7. Качество изучения литературных источников, подчеркивающих значимость рассматриваемого вопроса и правильность оформления библиографических данных;

6.4.8. Соответствие правилам оформления, оригинальность материала.

6.5. Экспертный совет проводит оценку работ участников по пятибалльной шкале (от 0 до 5 баллов), где «0» – самый низкий балл, а «5» – самый высокий, определяя соответствие работ участников критериям, указанным в пункте 6.4. настоящего Положения.

7. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА И ПОДВЕДЕНИЯ ИТОГОВ

7.1. Конкурс проводится в заочной форме. Для участия в конкурсе необходимо направить конкурсную заявку в адрес Организатора в рамках установленного срока.

7.2. Итоги конкурса размещаются на сайте Организатора www.identitas.ru в разделе «Конкурс».

7.3. Конкурсные работы, получившие высокую оценку экспертного совета, могут быть рекомендованы к публикации в электронном сборнике, который будет включен постатейно в наукометрическую базу РИНЦ (Российский индекс научного цитирования).

7.4. Работы могут быть направлены авторам на доработку.

7.5. Все участники Конкурса получают электронный сертификат, который направляется на указанную в конкурсной заявке электронную почту. Победители Конкурса награждаются дипломами.

7.6. Участники конкурса, чьи работы будут высоко оценены экспертным советом, могут быть приглашены для последующего трудоустройства в Институт гражданской идентичности Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство)».

7.7. Участники конкурса могут быть приглашены к участию в федеральных научно-практических мероприятиях по тематике общероссийской гражданской идентичности.

8. АВТОРСКИЕ ПРАВА

8.1. Конкурсная работа является результатом творческой и/или профессиональной деятельности автора конкурсной работы.

8.2. Автор конкурсной работы гарантирует Организатору, что:

8.2.1. на момент направления (передачи) конкурсной работы он является единственным ее правообладателем, обладает всеми необходимыми правами для принятия всех условий проведения конкурса, предусмотренных настоящим Положением;

8.2.2. использование конкурсной работы Организатором в соответствии с условиями настоящего Положения не приведет к нарушению прав и законных интересов третьих лиц;

8.2.3. им за свой счет будут предприняты все необходимые действия, исключающие возникновение (или обеспечивающие возмещение уже понесенных) расходов Организатора, связанных с требованиями и претензиями третьих лиц в отношении использования конкурсной работы.

8.3. Автор конкурсной работы предоставляет Организатору право использования конкурсной работы на условиях простой (неисключительной) лицензии путем:

8.3.1. воспроизведения в любой форме, без ограничения количества экземпляров;

8.3.2. распространения, включая воспроизведенные экземпляры, путем продажи или иного отчуждения;

8.3.3. доведение до всеобщего сведения;

8.3.4. включения в составные и иные произведения;

8.3.5. перевода или другой переработки с возможностью последующего использования любыми способами такого перевода или иным образом переработанного произведения (производного произведения) и распоряжения исключительным правом на производное произведение.

Право использования конкурсной работы считается предоставленным в момент получения Организатором конкурсной работы в порядке, указанном в настоящем Положении, безотносительно результатов оценки работ участников конкурса.

8.4. Автор конкурсной работы дает свое согласие на:

8.4.1. использование конкурсной работы Организатором с указанием имени автора при каждом таком использовании;

8.4.2. внесение в конкурсную работу изменений, сокращений и дополнений;

8.4.3. снабжение конкурсной работы при её использовании иллюстрациями, аннотацией, ключевыми словами, послесловием, комментариями или какими бы то ни было пояснениями.