



ВСЕРОССИЙСКИЙ КОНКУРС МЕДИАПРОЕКТОВ «РОССИЙСКАЯ ИДЕНТИЧНОСТЬ»

ОПЕРАТОРСКОЕ МАСТЕРСТВО

Оператор кино и телевидения создаёт изобразительное решение аудиовизуального произведения. Через композицию кадра, световое решение, движение камеры, цвет и тональность он формирует визуальный язык проекта, передающий настроение, характер персонажей и атмосферу действия.

В профессиональные задачи оператора входит

- разработка изобразительной концепции проекта;
- выбор технических средств и оптики;
- реализация съёмочного процесса с соблюдением технологических норм;
- взаимодействие с режиссёром и другими членами съёмочной группы.

Участники направления работают в игровом и документальном кино, на телевидении и в цифровой среде. Оператор должен понимать задачи монтажа и цветокоррекции, предвидеть, как снятый материал будет использован в готовом произведении.

Ключевые навыки:

- владение техникой работы со светом, цветом, композицией;
- знание особенностей съёмочной оптики и операторской техники;
- понимание основ монтажа и цветокоррекции;
- умение находить изобразительное решение, соответствующее творческому замыслу;
- насмотренность, чувство кадра, внимание к деталям.

ЭТАПЫ КОНКУРСА

Конкурс проходит в 3 этапа:

1 этап: Отборочный тур

- видеовизитка (до 1 минуты) с ответами на вопросы: «Почему я решил участвовать в конкурсе?», «Каких целей хочу здесь достичь?», «Какие у меня сильные стороны?»;
- портфолио фоторабот в формате .pdf, включающее работы из перечня ниже. Рядом с каждой фотографией указываются данные съёмки: камера, объектив, фокусное расстояние, выдержка, диафрагма, ISO

Перечень снимков:

- Постановочный фотопортрет с использованием осветительных приборов (2 фото) и при естественном освещении на природе (2 фото).
- Натюрморты с использованием осветительных приборов и при естественном освещении (3–4 фото).
- Пейзажи (4–5 фото).
- Жанровая сцена (2 фото), жанровый портрет (1 фото).
- Тематический или событийный репортаж (5–8 фото).
- Дополнительно (рекомендуется):
- Укажите ссылку на облачное хранилище с оригиналами фотографий (исходные файлы работ).

Технические требования к презентации:

- формат .pdf;
- общее количество работ — от 19 до 24;
- на одном слайде — не более трёх фотографий;
- первый слайд: фамилия, имя, отчество участника.

Почему мы просим предоставить именно фотографии?

Фотография — это результат процесса запечатления мгновений на каком-либо носителе. У эксперта есть возможность внимательно рассмотреть изображение, оценить свет, ракурс, композицию. Работа со статичным кадром требует осмысленного владения основами оптики, света и композиции.

Это база, без которой невозможно создание качественного видеоматериала.

Участники по желанию могут приложить фотографии дипломов, сертификатов о профессиональном или дополнительном образовании, а также наиболее значимых профессиональных наград.

Участники также проходят онлайн-тестирование на знание истории и культуры России, а также базовых медиакомпетенций.

2 этап: Квалификационный тур

Участники выполняют практическое задание по своему направлению (удалённо). Задания разрабатываются Экспертной группой по компетенции и публикуются на Сайте не позднее чем за 14 дней до начала этапа.

По итогам выполнения практического задания участники проходят онлайн-собеседование с экспертной группой конкретной компетенции и представителями Организатора. Возможные вопросы экспертов публикуются на Сайте не позднее чем за 14 дней до начала этапа.

По итогам Этапа 2 формируются междисциплинарные команды (сценарист + режиссёр + оператор + продюсер) для участия в финале.

3 этап: Финал (очный)

Финальный этап состоит из нескольких модулей:

Модуль 1. Образовательная лаборатория (2 дня)

Двухдневный интенсив от экспертов Института гражданской идентичности и приглашённых специалистов: лекции, мастер-классы, встречи с профессионалами медиаиндустрии.

Модуль 2. Командная работа (очная подготовка)

Участники работают над проектами при поддержке наставников на площадке финала.

Модуль 3. Спецзадание

Специальное задание, условия которого участники узнают непосредственно на конкурсной площадке. За ограниченное время нужно предложить креативное решение и реализовать его.

Модуль 4. Защита проектов

Презентация и защита выполненных работ перед Экспертным советом и приглашёнными зрителями.

**Тема финального задания для всех направлений:
«Год единства народов России»**