



ВСЕРОССИЙСКИЙ КОНКУРС МЕДИАПРОЕКТОВ «РОССИЙСКАЯ ИДЕНТИЧНОСТЬ»

РЕЖИССУРА И РЕЖИССУРА МОНТАЖА

Режиссер «переводит» сценарный материал на язык аудиовизуальных образов: продумывает визуальные характеристики персонажей и локаций, разрабатывает мизансцены и отвечает за их реализацию на съемочной площадке. Режиссер моделирует раскадровку будущего видеопродукта и создает режиссерский сценарий.

Режиссёр монтажа обеспечивает превращение исходного видеоматериала в целостное произведение. Специалист данного профиля работает с ритмом, музыкой, интонацией и темпом повествования, определяя эмоциональное воздействие фильма на зрителя.

В условиях роста объёмов производимого контента и развития онлайн-платформ профессия режиссёра монтажа приобретает особое значение. Данный специалист не только технически соединяет отснятые кадры, но и участвует в формировании драматургии, может влиять на сюжетные решения и определять структуру готового произведения.

Режиссёр монтажа взаимодействует с режиссёром-постановщиком, продюсером, звукорежиссёром и другими участниками производственного процесса. Работа начинается на этапе подготовки к съёмкам: специалист может рекомендовать оптимальные способы съёмки с учётом последующего монтажа.

Область профессиональной деятельности: игровое и документальное кино, телевидение, реклама, музыкальные клипы, цифровой контент.

Ключевые навыки:

- владение профессиональным программным обеспечением для монтажа;
- понимание законов драматургии и ритмической организации материала;
- умение работать с музыкой и звуковым оформлением;
- способность создавать целостное произведение из исходного материала;
- художественный вкус, насмотренность, чувство стиля.

ЭТАПЫ КОНКУРСА

Конкурс проходит в 3 этапа:

1 этап: Отборочный тур

- мотивационное письмо (до 4000 знаков) или видеовизитка (до 1 минуты) с ответами на вопросы:
«Почему я решил участвовать в конкурсе?»,
«Каких целей хочу здесь достичь?»,
«Какие у меня сильные стороны?»;
- ссылки на 1–5 лучших работ (Rutube, облачное хранилище).

Требования к работам:

- ссылки должны быть активными, с открытым доступом, не требующими регистрации;
- файлы в формате .mp4, H.264, не более 20 Мбит/с;
- хронометраж каждой работы — не более 3 минут;
- работы должны максимально демонстрировать уровень владения режиссурой монтажа и творческие способности участника.

Дополнительно (по желанию):

Вы можете разместить демонстрационный ролик. Он не будет оцениваться, но будет принят во внимание экспертами при выборе победителей этапа.

Участники по желанию могут приложить фотографии дипломов, сертификатов о профессиональном или дополнительном образовании, а также наиболее значимых профессиональных наград.

Участники также проходят онлайн-тестирование на знание истории и культуры России, а также базовых медиакомпетенций.

2 этап: Квалификационный тур

Участники выполняют практическое задание по своему направлению (удалённо). Задания разрабатываются Экспертной группой по компетенции и публикуются на Сайте не позднее чем за 14 дней до начала этапа.

По итогам выполнения практического задания участники проходят онлайн-собеседование с экспертной группой конкретной компетенции и представителями Организатора. Возможные вопросы экспертов публикуются на Сайте не позднее чем за 14 дней до начала этапа.

По итогам Этапа 2 формируются междисциплинарные команды (сценарист + режиссёр + оператор + продюсер) для участия в финале.

3 этап: Финал (очный)

Финальный этап состоит из нескольких модулей:

Модуль 1. Образовательная лаборатория (2 дня)

Двухдневный интенсив от экспертов Института гражданской идентичности и приглашённых специалистов: лекции, мастер-классы, встречи с профессионалами медиаиндустрии.

Модуль 2. Командная работа (очная подготовка)

Участники работают над проектами при поддержке наставников на площадке финала.

Модуль 3. Спецзадание

Специальное задание, условия которого участники узнают непосредственно на конкурсной площадке. За ограниченное время нужно предложить креативное решение и реализовать его.

Модуль 4. Защита проектов

Презентация и защита выполненных работ перед Экспертным советом и приглашёнными зрителями.

**Тема финального задания для всех направлений:
«Год единства народов России»**

